

Les Rencontres d'Automne #2

14, 15 novembre 2020

Salle Olivier Messiaen

LES RENCONTRES D'AUTOMNE ce sont deux rendez-vous en septembre, et novembre pour renouer avec les dramaturgies de notre époque. Deux rendez-vous pour écouter, voir, découvrir, rencontrer, débattre du théâtre qui s'écrit aujourd'hui. Après l'annulation du festival Regards croisés pour cause de crise sanitaire en mai dernier, Troisième bureau collectif artistique a souhaité présenter au public les pièces qui devaient être lues lors de la manifestation.

LES RENCONTRES D'AUTOMNE #2

Lieu : **Salle Olivier Messiaen / 1, rue du Vieux-Temple à Grenoble**

Tarifs : **Entrée libre sans réservation**

Renseignements : **04 76 00 12 30**

grenoble@troisiembureau.com - www.troisiembureau.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LES RENCONTRES D'AUTOMNE #2

14 et 15 novembre / Salle Olivier Messiaen

Lors du premier rendez-vous les 25, 26, 27 septembre au Théâtre 145, ont été lus des textes des autrices Gwendoline SOUBLIN [France], Vedrana KLEPICA [Croatie], Hermine YOLLO [Cameroun], Emmanuelle DESTREMAU [France], Milène TOURNIER [France] et des auteurs Jean D'AMÉRIQUE [Haïti], Ronan MANCEC [France].

Pour ce second rendez-vous des **Rencontres d'Automne** prévu sur deux après-midi et débuts de soirées les **14 et 15 novembre à la Salle Olivier Messiaen**, vous découvrirez des textes de l'autrice **Lejla KALAMUJIC** [Bosnie-Herzégovine] et des auteurs **Simon GRANGEAT** [France], **Simon LONGMAN** [Angleterre], **Matt HARTLEY** [Angleterre] et la revue **LA RÉCOLTE 2**, en compagnie de 16 comédien-ne-s, autrices, auteurs, traductrice, metteur-ses en scène...

Samedi 14

>>> À 17h / RENCONTRE AVEC...

Leïla CASSAR, Hélène JACQUEL, Romain NICOLAS, Laura TIRANDAZ, autrices et auteurs à l'honneur du N°2 de **LA RÉCOLTE 2**, la revue des comités de lecture de théâtre contemporain.

Modérateur : **Simon Grangeat**, auteur

LA RÉCOLTE 2, Éditions Passage(s), octobre 2020

Huit comités de lecture s'associent – À mots découverts, Jeunes textes en liberté, Textes en cours, Théâtre de la tête Noire, Théâtre de l'Éphémère, Troisième bureau et comité invité le Poche Genève – pour créer une revue annuelle centrée sur les écritures théâtrales d'aujourd'hui et les questions de société.



Dans ce deuxième numéro huit pièces inédites de **Katja Brunner, Leïla Cassar et Hélène Jacquél, Agathe Charnet, Tristan Choisel, Sophie Merceron, Romain Nicolas, Fatou Sy, Laura Tirandaz**, à découvrir sous forme de larges extraits en huit cahiers croisant textes, interviews et contributions d'auteurs-trices, essayistes, scientifiques, artistes peintres et photographes.

Samedi 14

>>> À 18h30 / LECTURES EN SCÈNE

> *En lever de rideau*

• **EN BLESSER UN...** de Simon Grangeat [France]

In [Troisième regard / Saison 2 - Éditions Théâtrales Jeunesse](#), septembre 2020



Ce court texte de Simon Grangeat destiné aux jeunes gens est le fruit d'une commande de Troisième bureau.

Avec **Florence De Felice, Mélanie Rabier, Jean-Marc Pidoux...** enseignant·e·s aux lycées Argouges, Vaucanson, Édouard Herriot.

Direction **Danièle Klein**

• **L'OGRESSE** de Lejla Kalamujic [Bosnie-Herzégovine]

Traduit du bosniaque par Tiana Krivokapic en collaboration avec Karine Samardžija

Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez



L'Ogresse présente une vision très personnelle de la tragédie politique yougoslave où la cellule familiale est le reflet de tout un pays en désintégration. Nous suivons le personnage principal, Lejla, pendant qu'elle grandit avant, pendant et après la guerre en ex-Yougoslavie. Un texte sensible et troublant.

Avec **Gilles Arbona, Thierry Blanc, Stéphane Czopek, Léo Ferber, Bernard Garnier, Sylvie Jobert, Danièle Klein, Kim Laurent, Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc, Philippe Saint-Pierre.**

Direction **Sylvie Jobert** et **Danièle Klein**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

Dimanche 15 à 14h30

• **CHIEN-FUSIL** de Simon Longman [Angleterre]

Traduit de l'anglais par Gisèle Joly avec le soutien de la Maison Antoine Vitez



Dans un coin déshérité de la campagne anglaise, deux sœurs qui élèvent des moutons, essaient de maintenir le cap et d'empêcher leur famille de se désintégrer tout à fait après la mort de leur mère. Une nuit, en pleine période d'agnelage, elles découvrent un homme en train de rôder dans un de leurs champs.

Avec **Florent Barret-Boisbertrand, Marie Bonnet, Stéphane Czopek, Anthony Gambin, Doriane Salvucci, Patrick Zimmermann**

Direction de lecture **Stéphane Czopek et Léo Ferber**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

• **FILLE** de Matt Hartley [Angleterre]

Traduit de l'anglais par Séverine Magois avec le soutien de la Maison Antoine Vitez



D'entrée de jeu, le "récit" nous annonce qu'un meurtre barbare a été commis : une enfant (Fille) a éventré une femme enceinte, persuadée qu'ainsi elle sauverait le bébé. Comme on le découvrira plus tard, Fille n'a fait que répéter là le geste qu'elle a vu son père accomplir lors d'un vélage.

Avec **Sarah Barrau, Marie Bonnet, Léo Ferber, Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc, Philippe Saint-Pierre.**

Direction de lecture **Florent Barret-Boisbertrand et Stéphane Czopek**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

La lecture sera suivie d'une rencontre avec **Gisèle Joly**, traductrice et **Séverine Ruset**, maîtresse de conférences à l'UGA.