

LES ROGNONS BLANCS

CATHÉDRALE DES COCHONS

GARDER LE SILENCE

LES

RENCON  
TRES

M119-AUTOPSIE

BLEU ÉLECTRIQUE

SITUS INVERSUS

D'

#1

BELIVE

AUTOM  
NE

25, 26, 27 SEPT. 20

THÉÂTRE 145

UNE RÉALISATION

Troisième bureau  
COLLECTIF ARTISTIQUE

# Les Rencontres d'automne

25, 26, 27 septembre 2020

Théâtre 145

---

LES RENCONTRES D'AUTOMNE ce sont trois rendez-vous en septembre, octobre et novembre dans plusieurs lieux de la métropole pour renouer avec les dramaturgies de notre époque. Trois rendez-vous pour écouter, voir, découvrir, rencontrer, débattre du théâtre qui s'écrit aujourd'hui. Après l'annulation du festival Regards croisés pour cause de crise sanitaire en mai dernier, Troisième bureau collectif artistique a souhaité présenter au public les pièces qui devaient être lues lors de la manifestation.

---

## LES RENCONTRES D'AUTOMNE #1 - Septembre

Le premier de ces rendez-vous se déroulera sur trois soirées de "lectures en scène" et de rencontres les **25, 26 et 27 septembre au Théâtre 145**, en compagnie de 35 comédien-ne-s, musiciens, autrices, auteurs, metteur-ses en scène, éditeur...

À découvrir durant ces trois jours des textes des autrices **Gwendoline SOUBLIN** [France], **Vedrana KLEPICA** [Croatie], **Hermine YOLLO** [Cameroun], **Emmanuelle DESTREMAU** [France], **Milène TOURNIER** [France] et des auteurs **Jean D'AMÉRIQUE** [Haïti], **Ronan MANCEC** [France].

---

Lieu : **Théâtre 145 / 145 cours Berriat à Grenoble**

Tarifs : **Entrée libre sans réservation**

Renseignements : **04 76 00 12 30**

[grenoble@troisiembureau.com](mailto:grenoble@troisiembureau.com) - [www.troisiembureau.com](http://www.troisiembureau.com)

---



**Troisième bureau** collectif artistique • Centre de ressources des écritures théâtrales cor

Le Petit Angle • 1, rue Président Carnot • 38000 Grenoble • France

Téléphone 00 33 (0)4 76 00 12 30 • [grenoble@troisiembureau.com](mailto:grenoble@troisiembureau.com) • [www.troisiembureau.com](http://www.troisiembureau.com)

## PROGRAMME

---

### VENDREDI 25 SEPTEMBRE // 18H30

Pour cette première soirée organisée en association avec L'Espace 600, deux textes à découvrir, l'un de l'autrice **Gwendoline Soublin** et l'autre de l'autrice croate **Vedrana Klepica**.

>>> LECTURES EN SCENE

- **BLEU ÉLECTRIQUE** de **Gwendoline Soublin** [FRANCE]

En partenariat avec L'[Espace 600](#), scène régionale Enfance et Jeunesse

Le texte *Bleu électrique* est une commande du [Théâtre du Pélican](#) de Clermont-Ferrand en partenariat avec l'[Espace 600](#) dans le cadre du projet *Jeunesse & Philosophie*.



Une œuvre graffée sur les murs d'un quartier oublié. Pour certains, elle permet de se sentir exister, valorisé, de se réapproprié son lieu de vie. Qu'est-ce qui attire notre attention ? L'esthétique, le geste politique ou la cote de l'artiste ? Est-ce *le beau* qui rassemble ? Ou se rassembler qui crée la beauté ? "Dès qu'il nous arrive quelque chose de bien, on nous le prend c'est ça ?", écrit Gwendoline Soublin.

Avec **Alice, Camille, Dounia, Eva, Hadjer, Hajar, Lorys, Mattéo, Mélissandre, Nafy, Olanne, Rama** du *chantier ados* de l'Espace 600

Direction **Anne Courel** et **Benoît Peillon**

La lecture (durée 30 mn) sera suivie d'un bord de scène avec l'autrice **Gwendoline Soublin**, précédemment invitée à *Regards croisés*, et la metteuse en scène et directrice de l'Espace 600 **Anne Courel**.

- **LES ROGNONS BLANCS** de **Vedrana Klepica** [CROATIE]

Traduit du croate par Olivier Lannuzel

Les sept tableaux des Rognons blancs installent progressivement une atmosphère sombre sous l'occupation autoritaire du « Quartier général ». Oppression, dénuement et déchéance sont le lot des uns et des autres. Et si cela vous désespère, une doctoresse pourra vous prescrire le suicide par ordonnance. Vedrana Klepica livre une pièce d'une cruauté et d'une absurdité féroces qui procède par le rire.

Avec **Orane Barroso, Sarah Barrau, Noémie Desestret, Anthony Gambin, Sylvie Jobert, Kim Laurent, Philippe Saint-Pierre, Sophie Vaude**

Direction **Thierry Blanc**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

# LES RENCONTRES D'AUTOMNE 2020

## **SAMEDI 26 SEPTEMBRE // 18H30**

Pour cette deuxième soirée, trois textes à découvrir, l'un de l'auteur haïtien **Jean D'Amérique** qui dira son texte en scène et l'autre de l'autrice camerounaise **Hermine Yollo**. Et entre ces deux textes, une lecture d'un court texte commandé à l'auteur **Ronan Mancec**.

>>> LECTURES EN SCENE

### • **CATHÉDRALE DES COCHONS** de **Jean D'Amérique** [HAÏTI]

Nominé au [prix RFI 2019](#)

Prix Jean-Jacques Lerrant des [Journées de Lyon des Auteurs 2020](#)

Éditions Théâtrales, novembre 2020



Un homme est enfermé dans une cellule depuis six mois. Dehors la révolte gronde. Il entretient une correspondance avec son aimé. Un long et beau poème : puissance de la parole contre violence et répression : « Je fais travailler ma voix comme on fait travailler les gâchettes dans cette contrée. »

La lecture (durée 1h) sera suivie d'un bord de scène avec l'auteur

Avec **Jean D'Amérique** et le musicien **Lucas Prêleur**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

### • **M-119 AUTOPSIE** de **Hermine Yollo** [CAMEROUN]

inspiré de *Misterioso-119* de Koffi Kwahulé

Dans un ancien couvent transformé en une prison pour femmes, une journaliste enquête sur les disparitions mystérieuses de quatre intervenantes artistiques auprès des prisonnières. En bruit de fond obsédant, une prisonnière que personne n'a jamais vue joue en continu au violoncelle le morceau Misterioso de Thelonious Monk dans l'auditorium 119.

Avec **Sarah Barrau, Louise Bataillon, Élisabeth Violette Bernard, Noémie Desestret, Léo Ferber, Hélène Gratet, Sylvie Jobert, Claudine Sarzier, Nanténé Traoré, Sophie Vaude** et le musicien **Arash Sarkechik**

Direction **Thierry Blanc**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

>>> En lever de rideau

### • **GARDER LE SILENCE** de **Ronan Mancec** [FRANCE]

In *Troisième regard / Saison 2* - [Éditions Théâtrales Jeunesse](#), septembre 2020

Ce court texte de Ronan Mancec (10 mn) destiné aux jeunes gens est le fruit d'une commande de Troisième bureau.

Avec **Orane Barroso, Louna Baylacq, Clément Bonhomme, Jasmine Bouziani, Pierre-François Orsini, Lyvia Santerre, Margot Souriau**, élèves du Conservatoire de Grenoble.

Direction **Florent Barret-Boisbertrand**

# LES RENCONTRES D'AUTOMNE 2020

---

## **DIMANCHE 27 SEPTEMBRE // 17H**

Troisième journée pour découvrir deux textes de d'autrices, l'un de Milène Tournier et l'autre d'Emmanuelle Destremau pour le lever de rideau.

>>> LECTURES EN SCENE

- **BELIVE** de **Milène Tournier** [FRANCE]

Belive vit chez les sœurs de l'Abbaye dans un petit village portuaire. Elle est orpheline. Un jour, Tristan, un jeune du lycée professionnel qui vient de perdre son frère, est appelé pour réparer la « box » à l'Abbaye. Et c'est le coup de foudre. Belive va croire en cet amour...

Avec **Henri Ardisson, Cécile Corbery, Fabienne Courvoisier, Fantin Curtet, Stéphane Czopek, Aurore Desgranges, Léo Ferber, Sylvie Jobert, Chloé Michallet, Émilie Viossat**

Direction **Sylvie Jobert** et **Léo Ferber**

> Découvrir le [Cahier de texte de la pièce](#)

>>> En lever de rideau

- **SITUS INVERSUS** de **Emmanuelle Destremau** [FRANCE]

*In Troisième regard / Saison 2* - Édition Théâtrale Jeunesse, septembre 2020

Ce court texte d'Emmanuelle Destremau (10 mn) destiné aux jeunes gens est le fruit d'une commande de Troisième bureau.

Avec **Orane Barroso, Clément Bonhomme, Jasmine Bouziani, Lyvia Santerre, Margot Souriau...** élèves du Conservatoire de Grenoble.

Direction **Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc**

La lecture sera suivie d'un bord plateau avec **Pierre Banos**, directeur des [Éditions Théâtrales](#).

---

## ÉDITIONS

### TROISIÈME REGARD saison 2

8 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

Éditions Théâtrales Jeunesse, 2020

Le 17 septembre en librairie\*

*Troisième regard - saison 2* ! Ça sonne comme une série télé avec ses épisodes et ses saisons. Et c'est un peu ça : des séries d'histoires courtes – dix minutes environ –, non pas à regarder, mais à lire ou à jouer – sept pour la saison 1 et huit pour la saison 2 ; dialoguées et chorales – ce qui autorise un groupe d'interprètes variable en nombre et en genre ; reliées par des fils invisibles – des prénoms de filles et de garçons et des objets... Des histoires écrites comme des nouvelles qui se prêtent au jeu.



Pour cette saison 2, *Troisième regard* rassemble huit textes écrits par **Samuel Gallet, Fabrice Melquiott, Julie Rossello-Rochet, Gwendoline Soublin** pour l'édition 2019 de Regards croisés et **Emmanuelle Destremau, Nathalie Fillion, Simon Grangeat, Ronan Mancec** pour 2020.

### LA RÉCOLTE 2

La revue des comités de lecture de théâtre

Éditions Passage(s), 2020 (Octobre 2020 en librairie)

**Huit comités de lecture** – À Mots Découverts, CDN de Caen, Textes En Cours, Jeunes Textes en liberté, Théâtre de la Tête Noire, Théâtre de l'Éphémère, Troisième bureau et comité invité du N°2, le Poche Genève – s'associent pour réaliser le deuxième numéro de cette revue annuelle dédiée aux écritures théâtrales d'aujourd'hui.

Le numéro 1 paru en juillet 2019 aux **éditions Passage(s)** présentait **huit pièces inédites** de Suzie Bastien, Marie Dilasser, Eva Doumbia, François Hien, Hannah Khalil, Maïna Madec, Marilyn Mattei et Hala Moughanie, à découvrir sous forme de larges extraits **en huit cahiers** croisant textes, interviews et contributions d'auteurs-trices, essayistes, scientifiques, artistes peintres et photographes.



Le N°2 met à l'honneur des textes de **Katja BRUNNER, Agathe CHARNET, Tristan CHOISEL, Leïla CASSAR et Hélène JACQUEL, Sophie MERCERON, Romain NICOLAS, Fatou SY, Laura TIRANDAZ.**

\*Librairies partenaires :

Les Modernes / 6, rue Lakanal à Grenoble / <https://www.lesmodernes.com/>

Le Square / 2, place Docteur Léon Martin à Grenoble / <http://www.librairielesquare.com/>