

DOSSIER DE PRESSE



En raison de la crise sanitaire liée au Coronavirus,
la deuxième réédition des **ENVOLÉES**
est reportée à 2021.

Les Envolées

Les Envolées, c'est un dispositif de soutien à la jeune création théâtrale en Auvergne-Rhône-Alpes. Dix structures fédérées sélectionnent trois projets lauréats, puis les accompagnent dans leur processus de création et de diffusion. Entre l'automne 2019 et l'automne 2020, les équipes traversent plusieurs étapes – dramaturgie, scénographie, création et représentations :

>> MAI : *L'autre rive* / Théâtre Sainte Marie d'en bas / Pot au Noir

>> JUILLET : Festival Textes en l'air

>> AUTOMNE : Théâtre[s] de Grenoble, puis sur Lyon-métropole Théâtre des Clochards Célestes / Théâtre des Marronniers / Théâtre de l'Iris

Les 10 structures partenaires

TROISIÈME BUREAU Grenoble [38] | L'AUTRE RIVE Eybens [38] | THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS / CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES Grenoble [38] | LE POT AU NOIR Saint-Paul-lès-Monestier [38] | FESTIVAL TEXTES EN L'AIR Saint-Antoine-l'Abbaye [38] | L'EST / Université Grenoble Alpes Saint-Martin-d'Hères [38] | THÉÂTRE[S] DE GRENOBLE [38] | THÉÂTRE DES CLOCHARDS CELÈSTES Lyon [69] | THÉÂTRE DES MARRONNIERS Lyon [69] | THÉÂTRE DE L'IRIS Villeurbanne [69]

Troisième bureau
COLLECTIF ARTISTIQUE

L'ODYSSÉE
L'AUTRE RIVE
EYBENS

CIMN
Centre International
des Musiques Nomades

P LE POT
AU NOIR
Maison de la Culture de Saint-Paul-lès-Monestier

textes
en l'air
Saint-Antoine-l'Abbaye

UGA
Université
Grenoble Alpes

MAIRIE DE
GRENOBLE

Théâtre[s]
de Grenoble

Centre de
création
Théâtre
des Clochards
Célestes

THÉÂTRE DES
MARRONNIERS
Lyon

l'IRIS
THÉÂTRE

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Grenoble.

L'APPEL À PROJET 2019/2020

Les Envolées s'adressent à celles et ceux qui souhaitent rendre visible leur premier geste théâtral dans une démarche de professionnalisation.

Les Envolées, c'est :

>> **Accompagner** de jeunes artistes dans leur premier geste en proposant à trois équipes un dispositif permettant d'aborder les questions liées à la création - dramaturgie, scénographie, technique, production - et la diffusion ;

>> **Mutualiser et partager** moyens et compétences, savoir faire et expertises au service de démarches artistiques en devenir, fédérer des énergies au service d'un projet intergénérationnel, proposer un accompagnement artistique et logistique tout au long du processus de travail ;

>> **S'accompagner** mutuellement sur les chemins du savoir et entretenir la mémoire des générations qui se succèdent et ouvrent les portes du futur ; inviter à l'échange, la rencontre, la confrontation pour une meilleure (re)connaissance mutuelle.

LE CHOIX DES PROJETS

Le choix des trois projets lauréats est fait par l'ensemble des partenaires réunis, après examen des dossiers complets, selon les critères suivants :

>> Le projet présenté est le premier geste artistique dans un cadre professionnel.

>> Le projet se fonde sur un texte dramatique contemporain publié ou inédit à fournir avec le dossier.

Cette nouvelle édition s'ouvre au "théâtre musical", genre défini par le lien étroit dans son écriture et dans sa dramaturgie mêmes entre la musique jouée sur scène et l'expression théâtrale. Dans ce cas, il faudra fournir une partition et/ou un enregistrement ou des extraits musicaux pouvant illustrer la démarche musicale. Un des trois projets retenus sera du théâtre musical.

>> Le dossier doit comporter une présentation du projet, une note d'intention et une présentation de chacun des participants - 6 personnes maximum par projet.

>> Le porteur, la porteuse du projet ou la structure porteuse du projet réside en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Les trois projets lauréats [parmi les 48 reçus] sont :

TERRES MÈRES par le Chantier collectif

>> Texte **Anca Bene** | Mise en scène **Elsa Rocher**

POINGS par le Collectif Odradek

>> Texte **Pauline Peyrade** | Mise en scène **Siegrid Reynaud**

STRIP-TEASE & RÊVE AVEC REVOLVER par la Compagnie Argoti

>> Texte **Lola Arias** | Mise en scène **Gabriela Alarcón Fuentes**

LES 3 PROJETS LAURÉATS

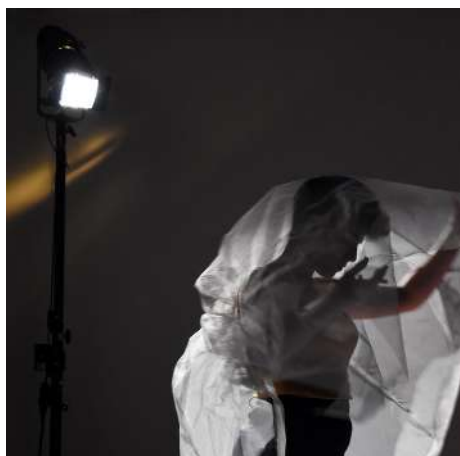
TERRES MÈRES



Texte **Anca Bene** | Mise en scène **Elsa Rocher** | Avec **Anca Bene** | Création son **Manon Amor** | Création lumière **Jérémy Nicolas** | Scénographie **Arnaud Chevalier** | Crédit photo **Anne Rosier**

Une jeune femme convoque les lieux de sa mémoire. Elle s'adresse à ces lieux, à ce qu'il y reste, dans l'espoir de rattraper ce qui a été perdu. Entre fiction et réel, les lieux se mettent à lui répondre. Les souvenirs de son enfance dans une Roumanie pendant et après de la chute du rideau de fer, se mêlent à la parole de ceux qui lui sont chers. Peu à peu, elle affronte le sentiment de déracinement et tente de réconcilier les événements qui ont tracé son parcours. En traversant les différents espaces de la mémoire, les voix et les langues résonnent pour interroger l'appartenance et raconter une identité entre l'amour des racines et le désir d'ailleurs.

POINGS



Texte **Pauline Peyrade** [éditions les Solitaires Intempestifs, 2017] | Mise en scène **Siegrid Reynaud** | Avec **Caroline Roche**, **Stéphane Rotenberg** et **Eline Vey** | Création son **Nicolas de Gelis** | Création lumières **Louis de Pasquale** | Crédit photo **Anne Rosier**

En rencontrant un homme, une jeune femme subit la division de son être. Séparées, les deux parts d'elle, Toi et Moi, vont tenter de se retrouver, luttant contre la violence de sa relation avec Lui. *Poings* interroge les rapports de toxicité qu'une personne peut entretenir avec elle-même, quand elle est enfermée dans un couple mal construit. Cette quête de soi utilise le langage des mots, des corps et des sons pour dépasser la difficulté de raconter cette déchirure et le besoin de rester soi.

RÊVE AVEC REVOLVER



Texte **Lola Arias** traduit de l'espagnol [Argentine] par Denise Laroutis | Mise en scène **Gabriela Alarcón Fuentes** | Avec **Maxime Bonnard**, **Adèle Grasset** et **Lisa Torres** | Création son **Aurélie Rousselet** | Création lumière **Guilhèm Barral** | Costumes **Mathilde Giraudeau** | Crédit photo **Joran Juvin**

Strip-tease et *Rêve avec revolver* sont deux pièces appartenant à une trilogie écrite par l'autrice argentine Lola Arias qui aborde le passé, l'avenir et les rêves d'un même personnage.

Strip-tease c'est l'histoire d'un Homme et d'une Femme qui s'appellent à 3 heures du matin. Ils ont un enfant ensemble, ils ne s'aiment plus mais ils ont encore besoin l'un de l'autre.

Rêve avec Revolver c'est l'histoire du même personnage Homme et d'une autre Jeune Femme qui, après s'être rencontrés en boîte, passent un petit matin à se rencontrer, à jouer l'amour sous plusieurs facettes.

LES 5 SAISONS DES ENVOLÉES

Les Envolées, c'est accompagner le processus de création et de diffusion des trois projets lauréats entre l'automne 2019 et l'automne 2020 >> désormais reporté à l'automne 2021.

AUTOMNE 2019 | Dramaturgie

Le dispositif *Les Envolées* propose un accompagnement dramaturgique aux équipes lauréates sur leur lieu de résidence avec **Pauline Noblecourt** et **Laura Tirandaz**, autrices et dramaturges.

>> Période : trois journées entre novembre 2019 et janvier 2020 et une journée en mars 2020

HIVER 2020 | Scénographie

Les trois équipes sont accueillies en simultané en stage-résidence dans les trois studios de L'EST – Espace Scénique Transdisciplinaire - Université Grenoble Alpes. Cette mise à disposition d'espaces de travail est précédée de rencontres avec la scénographe Heidi Folliet pour des temps d'échanges et de réflexion sur les projets scénographiques de chacune des équipes. Dans la continuité, courant mars, chaque projet bénéficie des ateliers de construction de décors de la Ville de Grenoble pendant une semaine.

Période initiale : 17 au 21 février 2020 >> **Désormais reporté [précisions à suivre]**

PRINTEMPS 2020 | Création puis représentations

Création Les trois projets bénéficient de deux semaines de résidence avec mise à disposition des plateaux des trois théâtres partenaires : Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas / Centre International des Musiques Nomades à Grenoble, L'autre rive à Eybens et le Pot au Noir à Saint-Paul-lès-Monestier.

Période initiale : 20 avril au 1^{er} mai 2020 >> **Désormais reporté : 12 au 23 avril 2021**

Représentations publiques en conditions professionnelles dans chacun des trois théâtres, à raison d'une représentation par lieu pour chacun des projets sur un principe de tournée supervisée par le directeur technique des Envolées.

Période initiale : 2 au 10 mai 2020 >> **Désormais reporté : 24 avril au 2 mai 2021**

ÉTÉ 2020 | Les Envolées au festival Textes en l'air

Le Festival Textes en l'air à Saint-Antoine-l'Abbaye programme une représentation de chacun des trois projets.

Période initiale : 22 et 23 juillet 2020 >> **Désormais reporté : juillet 2021**

AUTOMNE 2020 | Reprise et diffusion

Un temps court de reprise sera proposé aux trois équipes sur le plateau du Théâtre de Poche / Théâtre[s] de Grenoble à la rentrée. Cette courte résidence sera suivie de la "tournée d'automne". Chaque spectacle sera présenté une fois au Théâtre de Poche à Grenoble. Puis suivront les représentations en métropole lyonnaise : *Poings* au Théâtre de l'Iris, *Terres Mères* au Théâtre des Marronniers et *Strip-tease & Rêve avec revolver* au Théâtre des Clochards Célestes.

Période : octobre et décembre 2020 >> **Désormais reporté : octobre et décembre 2021**

Les accueils à Lyon et Villeurbanne initialement prévus en octobre et décembre 2020 seront au maximum maintenus afin de conserver une continuité dans le travail des équipes. Ces « mini résidences » pourront déboucher sur des rencontres, lectures ou autres petites formes dans chacun des lieux

LES 1^{ÈRES} REPRÉSENTATIONS

TERRES MÈRES

samedi 2 mai à 18h30 à L'Autre rive
mardi 5 mai à 20h au TSMB
dimanche 10 mai à 15h au Pot au Noir

Désormais reporté :
entre le 24 avril et le 2 mai 2021



POINGS

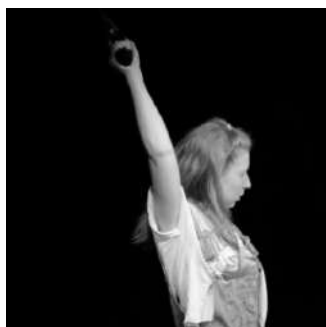
dimanche 3 mai à 15h au Pot au Noir
jeudi 7 mai à 20h au TSMB
samedi 9 mai à 20h à L'Autre rive

Désormais reporté :
entre le 24 avril et le 2 mai 2021

STRIP-TEASE & RÊVE AVEC REVOLVER

samedi 2 mai à 21h au TSMB
mercredi 6 mai à 20h à L'Autre rive
vendredi 8 mai à 20h au Pot au Noir

Désormais reporté :
entre le 24 avril et le 2 mai 2021



L'AUTRE RIVE

27 rue Victor Hugo, Eybens [38] | 04 76 24 22 32

- - - -

THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS

38 rue Très Cloîtres, Grenoble [38] | 09 67 49 51 37

- - - -

LE POT AU NOIR

Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier [38] | 04 76 34 13 34

LES STRUCTURES ASSOCIÉES

TROISIÈME BUREAU collectif artistique œuvre à la diffusion des écritures théâtrales contemporaines par des mises en lecture et en scène, ateliers lycéens et étudiants, résidences d'auteurs, festival *Regards croisés*, édition, commandes d'écriture, bibliothèque théâtrale...

L'AUTRE RIVE deuxième scène de la ville d'Eybens avec l'Odyssée, est un lieu de diffusion et de création attentif aux projets des artistes du territoire s'inscrivant dans le cadre de collaborations et partenariats culturels.

LE THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS / CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES Faire se rencontrer et dialoguer les écritures musicales contemporaines et les grandes traditions orales du jazz et des musiques du monde, soutenir la création et l'émergence sont les axes majeurs du projet porté par le Centre International des Musiques Nomades.

LE POT AU NOIR Scène ressource départementale promouvant l'action culturelle en milieu rural, est un lieu de diffusion et un atelier de fabrique artistique au service des compagnies dirigé par le comédien Valère Bertrand.

LE FESTIVAL TEXTES EN L'AIR implanté dans le village médiéval de Saint-Antoine-l'Abbaye offre chaque été à 7000 spectateurs une programmation pluridisciplinaire dédiée aux écritures et à la création contemporaines.

L'EST [Espace Scénique Transdisciplinaire] / Université Grenoble Alpes est un équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes qui comprend quatre studios de création et une salle de spectacle de 150 places. Il s'adresse à l'ensemble des acteurs de l'Université Grenoble Alpes et se définit en complémentarité des lieux de l'agglomération.

THÉÂTRE[S] DE GRENOBLE comprend trois salles : le Théâtre municipal (600 places), le Théâtre 145 (220 places) et le Théâtre de Poche (120 places). Trois lieux complémentaires dédiés à la création contemporaine et aux résidences d'artistes.

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CELÈSTES Installé au cœur des pentes de la Croix-Rousse, il accompagne et soutient la jeune création. Chaque année, plus de 7 000 spectateurs découvrent les artistes de demain dans l'intimité de cette salle de 49 places. Il fait partie du réseau des Scènes découvertes.

THÉÂTRE DES MARRONNIERS Installé dans le centre historique de Lyon, il est dédié au théâtre et au théâtre musical. Scène découvertes axée sur la création et l'émergence, il présente des textes classiques ou contemporains.

THÉÂTRE DE L'IRIS Créé en 1988 par Philippe Clément, metteur en scène, et une équipe d'artistes militants et inventifs, le Théâtre de l'Iris est une véritable fabrique de théâtre. C'est à la fois un lieu de diffusion, de création et un conservatoire d'art dramatique. C'est un théâtre ouvert au plus grand nombre, afin que le spectacle vivant reste un plaisir accessible et partagé par tous.

CONTACT PRESSE



lesenvolees@troisiembureau.com

Bernard 06 87 58 04 04
ou Muriel 06 75 23 50 95

Suivre Les Envoleés sur :

<http://www.troisiembureau.com/les-envolees/>

<https://www.facebook.com/troisieme.bureau.77>

<https://www.instagram.com/troisiembureau/>

Producteur délégué des Envoleés

Collectif Troisième bureau – grenoble@troisiembureau.com
Le Petit Angle 1 rue du Président Carnot 38000 Grenoble