

Jacques Jouet

Entretiens d'embauche

(pour marionnettes ou pour acteurs)

1. Cherche boiteux

Demande. – Je viens pour l’offre. Je viens pour l’emploi.

Offre. – D’accord, marchez voir !

Demande marche.

Offre. – Vous boitez !

Demande. – Bah oui, je boite...

Offre. – Ça ira pas, hein.

Demande. – Comment ça, ça ira pas ? J’ai bien vu l’annonce : « Cherche acteur pouvant jouer les boiteux. »

Offre. – Justement, l’annonce, elle disait pas : « Cherche boiteux pour jouer les acteurs ! » Ha ha ha...

Demande. – Attendez... là... Faudrait pas...

Offre. – Remarquez, pour voir...

Demande. – Nnnnouais...

Demande remarque.

Offre. – Bah oui, c’est ce que je disais... Vous êtes d’abord boiteux... avant d’être acteur. Je vous le reproche pas, hein...

Demande. – Attendez... vous voyez une différence, vous, entre un acteur pas boiteux qui sait jouer les boiteux et un acteur boiteux de nature qui sait jouer les pas boiteux ?

Offre. – Ben... J’y avais pas pensé... Reremarquez, pour voir...

Demande reremarque, il ne boite pas.

Offre. – Ça alors ! Vous êtes vraiment boiteux de nature ?

Demande. – Enfin, de naissance, oui...

Offre. – C’est vrai que c’est extraordinaire.

Demande. – Alors, vous m’embauchez !

Offre, après mûre réflexion. – Non.

Demande. – C'est pas sympa.

Offre. – Oh, c'est que ça se fait pas comme ça, une embauche ! Ça se fait pas pour être sympa.

Demande, *positivant*. — Je sais aussi roter.

Offre. – À la demande ?

Demande. – Oui, oui.

Offre. – Rotez voir ?

Demande rote.

Offre. – En effet... Et péter ?

Demande se tourne et pète.

Offre. – Ah oui... ! C'est très très bien... mais j'avais besoin d'un simple boiteux.

2. *Cherche débaucheur*

Offre. – Dites-donc, mon vieux, qu'est-ce que vous faites là à dormir ?

Oisiveté ne répond pas.

Offre. – Dites-donc, mon vieux, vous avez l'intention de continuer longtemps à dormir comme ça ?

Oisiveté grogne.

Offre. – Dites-donc, mon vieux, vous vous êtes bien regardé ? Vous connaissez la situation de l'emploi et vous dormez ?

Oisiveté. – Quoi ?

Offre. – Réveillez-vous !

Oisiveté. – Non...

Offre. – J'ai une offre.

Oisiveté. – Une offre de quoi ?

Offre. – J'suis patron. J'embauche quelqu'un pour débaucher.

Oisiveté. – Pour déboucher quoi ? J'suis pas plombier, moi !

Offre. – Pas pour déboucher, pour débaucher ! Pour débaucher des gens qui travaillent !

Oisiveté. – Vous voulez m'embaucher pour que je débauche des gens qui travaillent ?

Offre. – Voilà. C'est ça que je veux.

Oisiveté. – Ça alors... Pourquoi vous le faites pas vous-même ?

Offre. – C'est pas populaire. J'en embauche un pour débaucher à ma place.

Oisiveté. – Je pourrai débaucher qui je veux ?

Offre. – Oui, oui, c'est un poste à responsabilités. Si vous faites l'affaire, vous serez très autonome.

Oisiveté. – Je pourrai débaucher les têtes qui me reviennent pas ?

Offre. – Oui, oui. Sauf que c'est pas des têtes.

Oisiveté. – Ah bon, c'est quoi si c'est pas des têtes ?

Offre. – Bah, c'est des culs. Vous savez pas ça ? C'est pas brillant, dites-moi, côté qualification... Je vous montre. Là... vous voyez ce cul, là... Eh bien, vous prenez un peu d'élan et paf ! Avec le pied.

Le cul est éjecté.

Offre. – Alors ?

Oisiveté. — Vous voyez bien que vous y arrivez tout seul.

Offre. – Oui, mais je vous ai dit, c'est pas populaire.

Oisiveté. — Ça a l'air de drôlement vous plaire, pourtant.

Offre. – Heu... un peu trop, justement.

Oisiveté. — Vous me remontez, une fois ?

Offre. – Oui oui. Là... vous le voyez cet autre cul, là, ce cul inutile ? Je te lui prends un de ces élans, et paf !

Le cul est expédié.

Offre. – Allez, c'est à vous, maintenant.

Vient un autre cul.

Oisiveté. — À moi ?

Offre. – À vous.

Oisiveté. — À moi...

Offre. – Eh bien, qu'est-ce que vous faites ?

Oisiveté. — Ben... je le caresse...

Offre. – Quoi ? Qu'est-ce que vous faites ? Mais vous êtes fou ? Vous allez me le pourrir ! Faut me le virer ! Faut me le frapper ! Faut me l'expulser ! Faut me le chier loin de chez moi ! Paf ! Du vent ! (*Le cul s'envole.*)
Voilà... Ha ha ha. Plus personne ! Je n'ai besoin de personne, per-sonne, personne ! Tournez-vous, vous aussi.

Oisiveté, qui se tourne. — Quoi ?

Offre. – Paf !

Oisiveté explose.

Offre. – Ha ha ha ! J'ai besoin de personne !